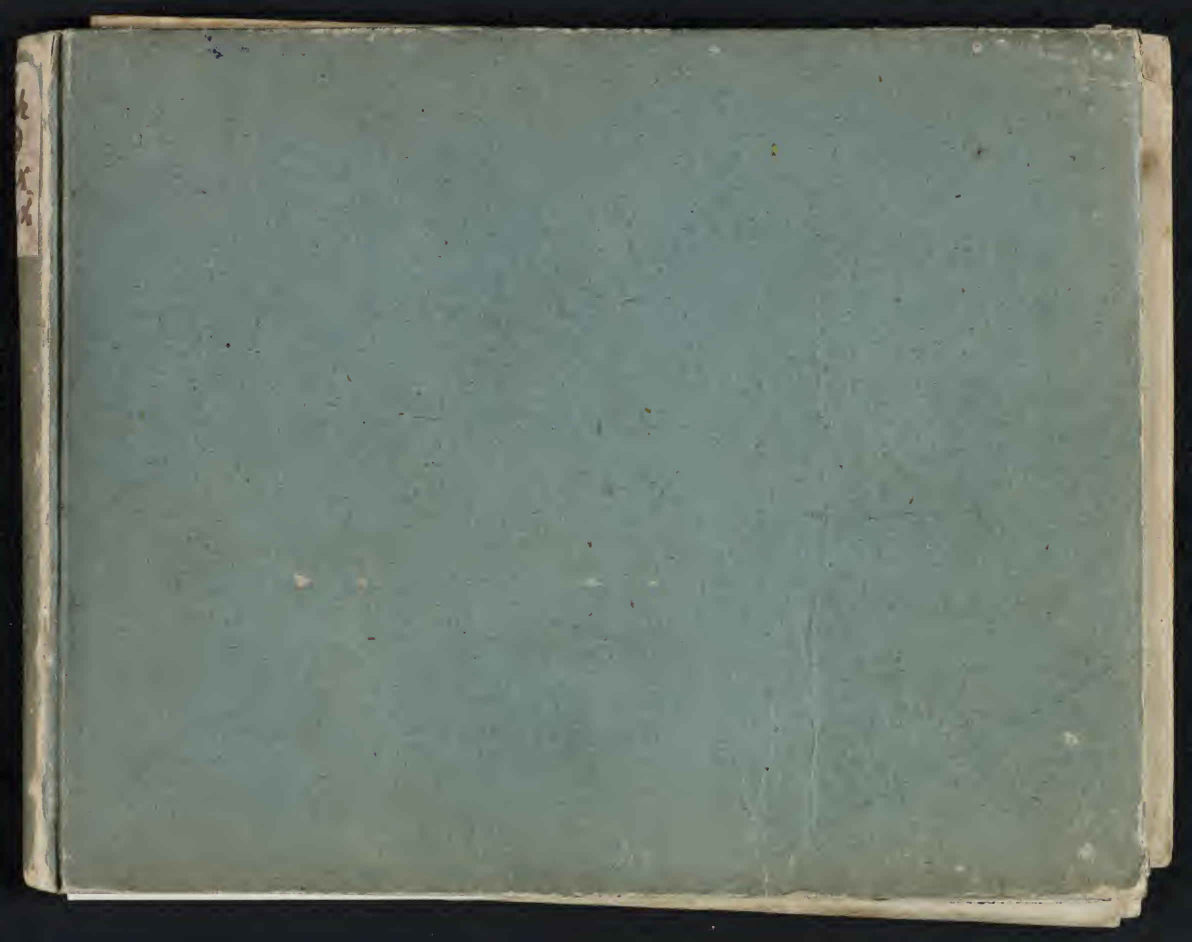


Der Druck dieses Werkes fällt nach einer genauesten Schätzung vom Jahr 1500 bis 1518, in eine Zeit (also) mit einem

[illegible] Roßgartē der Swangern frawen und hebammen.

Sibmacher, Johann
"Newes Modelbuch."

8|9



SANDBERGS BOKHANDEL
ANTIKVARISK AVDELNING · RARE BOOK DEPARTMENT
SIBYLLEGATAN 8 · STOCKHOLM · TEL. 679480
TELEGRAM: SANDBERGS BOKHANDEL

SPECIALOFFERT

Vinciolo, F. de. New Modelbuch. Von allerhand sonderbaren schönen Mödeln, von der jetzt gebreuchlichen durchgeschnittener Arbeit... Strassburg: Jobin, 1592. Obl. sm. 4to. Title-page printed in red and black with woodcut border, one leaf and 42 leaves with 48 woodcuts. Contemporary vellum. Very fine copy.

F i r s t G e r m a n e d i t i o n "of the first in Germany printed work containing point-laces and open-work patterns." - Lotz (113 a) knows of one copy only, that in the Bibliothèque Nationale which has one printed leaf only instead of six to be found in our copy. - For further information see Lotz, Modelbücher pp. 190-95, where the importance of this pattern-book is dealt with in detail.

[illegible] 5/ unvollständig

es fehlen die No

3 u 4
9
14
28
31
46 bis 54 u 56

Sibmacher

DIALOGUS
Oder
Gespräch dreyer Personen/ die Nähkunst betreffend.

Namen der Personen in diesem Gespräch.

Industria die Arbeitsame/ oder Geschickligkeit.
Ignavia die Faule/ oder Müssiggang.
Sophia die Kluge/ oder Weißheit.

ALs ich eins mals vor einer Stadt/
(Die ein berühmbten Namen hat)
Spatzieren gieng/ mich in der nehen
Alda ein wenig vmb zu sehen/
Da mercket ich/ daß ein Gartenthür
War off gestanden für vnd für/
Vnd doch niemand ein noch auß gang/
Derhalb ich auß grossem verlang
Mich thet in selben Garten machn/
Was für frembde vnd sondre Sachn
Ich etwan sehen möcht darinn:
Da trug sich zu von vnbeginn/
Daß bald ein Jungfraw gieng daher/
Gantz schön vnd züchtig von Gebehr/
Welche/ weil ichs nicht kennt bereit/
Ich mich ein wenig macht beseit/
In willens wider nauß zur Thür/
Eh sie mich etwan drinn ersüht/
Doch weil mir da nicht wolt glingen/
Must ich anderst thun zun dingen/

Vnd mich bald sonst heimlich versteckn
    Hinder ein dicke Rosenheckn/
Biß daß die Jungfraw auch zu letzt
    Im Garten sich gmach nidersetzt/
Vnter ein Baum der Schatten gab/
    Vnd thet jhr Mäntelein herab/
Darunter sie hett mitgebracht
    Ein Nähkästlein künstlich gemacht/
Das sie auffsperrt im grünen Graß/
    Für die langweil zu nähen was.
Als sie sich nun darzu geschickt/
    Von fernen sie gar bald erblickt/
Auch in den Garten gehn hinein/
    Ein andre Jungfraw hübsch von schein/
Doch hoffertig von Kleid vnd Sinn/
    Die so mit gwalt eylt zu jhr hin/
Daß sich die mit der Näderey
    Darüber gleich entsetzet frey/
Vnd dieselbig / ob sies wol kennt/
    (Als die *Ignavia* genennt)
Doch gantz erschrocken fragen thet/
    Wer jhr den Garten auffgmacht hett?
Drauff *Ignavia* antwort gab:
    Die Thür ich offen funden hab/
Damit du aber wissest gschwind/
    Warumb ich mich her zu dir find/
So bitt ich komm mit mir spatziern/
    Wil dich zum guten Muth hin führn/
Da viel der Gspielen mein vnd dein/
    Vnd auch *Protervia* wird seyn/
Drumb mein so laß das Nähen stehn/
    Vnd thu fein hurtig mit mir gehn.
Aber die Jungfraw Tugendsam/
    (Deren *Industria* jhr Nam)
Blieb sitzen da an jhrem Ort/
    Vnd näht jhr fadenrecht stet fort/
Allein sie den Bscheid von sich gab:
    Fürwar sehr wenig Lust ich hab
Mit dir zu gehn / sey wohins woll/
    Dann wenn ich dwar hett sagen soll/
So thut mir viel besser geliebn/
    In meinem Nähen mich zu übn/
All ehrlich Kurtzweil vnveracht.
    Ignavia darüber lacht/
Vnd sprach: Ich merck wol du wilt werdn
    Die aller geschicktest auff Erdn/
Weil du so gar nicht fragen thust
    Nach andrem Jungfräwlichen Lust/
Dann nur nach deim künstlichen Nähen.
    In dem da theten sie ersehen
Ein feine ehrliche Matron/
    So auch zum Garten thet ein gohn/

Die

Die/ obs wol schien von Jahren alt/
Wards doch noch schön von kleid vnd gstalt/
Vnd gieng eines gestracken gangs/
Zu jhn beyden / vnd grüsts anfangs/
Auch ferner freundlich fragen was
Industriam, dies nennt jhr Baß/
Was sie beyde guts hetten für?
Darauff *Industria* mit zier
Sich bald vom grünen Graß auffschwang/
Jhr fleissig danckt vnd sie empfang/
Sprechend: Fraw Baß *Sophia* mein/
(Dann so der Alten Nam thet seyn)
Auff ewre frag soll ich nicht schweign/
Sondern die Warheit auch anzeign/
Daß daher zu mir kommen ist
Ignavia vor kurtzer frist/
Die bitt mich ich soll mit jhr gehn/
Vnd meine Arbeit lassen stehn/
Sie wöll mich / wie sie täglich thut/
Hinführen zu eim guten Muth/
Da mir doch gar nicht ist zu Sinn/
Daß ich mit jhr mög gehen hin/
Sondern wolt lieber da außnehen/
Diß Fatzolet / wie jhr mögt sehen/
Darob ich viel mehr frewde hett.
Drauff Fraw *Sophia* sagen thet:
Liebe *Industria* du thust
Gar recht dran / vnd dieser dein Lust
Ist dir auch besser / dann wann du
Dein Zeit brechst mit spatzieren zu/
Oder mit was anders ohn nutz.
Auff solchs *Ignavia* zum trutz
Der Frawen *Sophiæ* mit gwalt
In d Red also thet fallen bald:
Ey jungen Leuten ziemet baß/
Daß sie in jhrer Jugend was
Sich auch vmbschawen in der Welt/
So darff man da kein sorg fürs Gelt/
Industria kans finden wol/
Vnd stets han jhren Seckel vol/
Das übrig alles in gemein
Wollen wir lan befohlen seyn
Denen / so nichts han zu verzehrn/
Vnd sich kaum können hungers wehrn/
Als etwan seyn gmein Handwercksleut/
Da jhr *Industria* wol frewd
Kan schaffen / vnd viel kurtzweil han.
Drauff Fraw *Sophia* sprach: Wolan/
Liebe Jungfraw *Ignavia*,
Jhr sagt mir viel von Frewden da/
So sprich ich auch / ein junges Blut
Mag gar wol haben guten Muth/

Aber weil all ding wöllen schlecht/
Daß man ihn thun soll ihre recht/
So dünckt mich das viel Zeit verbring
Mit leichtfertig vnnützen ding/
Gar nicht gebür den Jungfrawen/
Sondern mehr auff Tugend schawen/
Wie auch nicht spatzieren / vmbschwenckn/
Noch das Maul viel ans Fenster henckn/
Sonder fein still bleiben zu Hauß/
Vnd ihrer Arbeit warten auß/
Denn sonst seinds nicht groß lobens werth.
Vnd da jhr zu wissen begehrt/
Was einer Jungfraw zusteht ebn/
Vnd wie sie führen soll ein Lebn/
So mögt jhr mercken zu der fart/
Daß billich jede Jungfraw zart/
(Sie sey gleich weß sie wöll eins Lands/
Beyds hohes vnd auch niders Stands)
Gott förcht vnd lieb vor alle ding/
Auff daß jhr solchs viel Wolfart bring.
Darnach / daß sie auff alle weiß
Eins Erbarn Wandels sich befleiß/
In aller Zucht vnd Höfligkeit/
Fürnemlich aber auch beyzeit
Viel guter Künst sie lernen soll/
Weil es ziert auß dermassen wol/

Frawen vnd Jungfrawen in gmein/
Wann sie geschickt vnd künstreich seyn/
Wie dann die Schrifft Göttliches Wort
Solch Weibsbilder an manchem ort
Selbst lobt / die nimmer müssig gahn/
Sonder stets was zu wercken han/
Als durch welch einigs Mittel gut
Man offt viel bösem wehren thut/
Fürnemlich den argen Gedanckn/
Die vns offt machen weit abwanckn
Von guten Sitten vnd vom rechten/
Vnd dafür zu leibeignen Knechten
Dem so schändlichem Müssiggang/
Der aller Laster ein anfang/
Vnd der nie guts gebracht mit sich/
Als zu bezeugen sonderlich
Mit Dina / Jacobs Tochter schön/
Die durch jhr zu viel müssig gehn
Vnd durch jhr hin vnd her spatziern
Thet jhr Jungfräwlich Ehr verliern/
Andrer Exempel zu geschweign/
Die sich noch täglich thun ereign/
Daran denn fast zu jeder frist
Der Müssiggang ein vrsach ist.
Also daß ich / wie obgemeldt/
Auß vrsach / die bißher erzelt/

Ich

Ich mein Basen *Industriam*
Nicht anderst denn hoch loben kan/
Daß sie so gar wenig belang
Nach dem schändlichen Müssiggang/
Sonder daß ihr Gedancken stehen
Auff Arbeit vnd künstliches nähen/
Als welche Kunst auch jetzund noch/
Gleich wie vor zeit/ wird gelobt hoch/
Darvon man in viel Büchern list/
Wie sie werth ghalten worden ist/
Als sonders in Göttlicher Schrifft/
Da bschrieben wird / wie daß der Stiffe
Der Hütten sey an allem end
Geziert worden mit Weiberhänd/
Mit näh vnd stickwerck mancherley.
Ferners thut man auch finden frey
Im newen Testamentes Buch/
(In der Apostel Gschicht man such)
Wie daß ein Weib Tabæa gnannt/
Die ward so künstlich jhrer Hand
Von weben vnd nähen mit fleiß/
Daß sie von jederman hett preiß/
Wie sie auch endlich auß mitleidn/
Als sie eins gschwinden Todts verscheidn/
Sanct Petro da gewiesen war/
Der sie macht wider lebend gar.

Als nun *Ignavia* zur Hand
Der Fraw *Sophiæ* Red verstand/
Sprach sie gar spottweiß vnd vermessn/
O ho deß dings ist lang vergessn/
Was ihr sagt auß dem Testament.
Drauff Fraw *Sophia* antwort bhend:
Wann diese Gschicht dann nichts mehr gelten/
So wil ich andre euch vermeldn/
Vnd der Geistlichen jetzt geschweign/
Euch weltliche darfür anzeign:
Ausonius für Augen stellt/
(Wie sonst auch ein Poet erzehlt)
Zwo Frawen Römischs Gschlechtes Staṁ/
Sabinam vnd auch Claudiam/
Die wegen jhres Nähens rein
Sehr weit berühmbt gewesen seyn.
Darnach list man noch sonsten auch
Von der alten Hispanier brauch/
Welche da trugen solche gunst
Dieser deß Nähens freyen Kunst/
Daß sie pflegten zu werffen auff
Ihrer Fraw vnd Jungfrawen hauff
Ein bsonder Gab / darumb zu nähen/
Vnd welche thet am besten bstehen
Mit jhrem Kunststück für sie all/
Der ward mit jubilirn vnd schall

Zu-

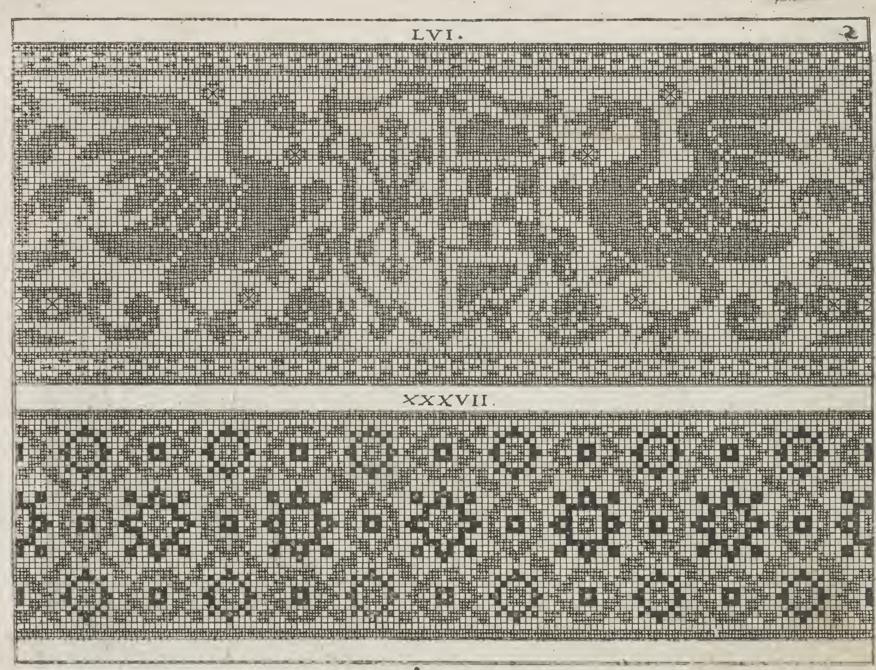
Zugstellt der auffgeworffne Preiß/
Vnd hochgelobt jhr grosser fleiß.
Wie dann auch noch die gmeine sag/
Daß solchen Brauch noch heut zu tag
Die Völcker nicht lan vnterwegn
An *Ibero* dem Fluß gelegn.
Deßgleichen list man / wie vor zeit
Etwan auch gwesen hohe Leut/
(So wol auch gar Königs Person
Der Epirotn vnd Macedon)
Welche die Nähkunst hoch geliebt/
Vnd sich fleissig darinn geübt/
Auch wol kein gschmuck dieser Arbeit/
Der von frembden Händen bereit/
An jhrem Leib getragen han:
Sonder jhn alls selbst machen than/
Mit Spinnen/Wircken/Nähen fein/
Vnd darzu jhnen nicht allein:
Sondern auch jhren Herrn vnd Gmahln/
Ja Söhnen vnd Brüdern vielmaln/
Gantze Kleyder gemacht mit fleiß.
Wie dann hie dienet zum beweiß
Deß *Alexandri Magni* that/
Der auff ein zeit ein Kleid an hatt/
Das er dem Königlichen Stamm
So damals regiert Persiam)
Thet zeigen / vnd rühmen darbey/
Die sonderliche Kunst so frey/
Der Mutter vnd der Schwester sein/
Als die jhm solchs gemacht allein.
So hat auch dergleichen Habit
Zu tragen sich geschämet nit
Keyser Augustus großmächtig/
Der auch die Kunst hielt für prächtig/
Daß *Iulia* sein Tochter zart
Darzu von jhm selbst ghalten ward.
Weiter / so hat auch gleicher massn/
Die Kunst sein Töchter lernen lassn/
Carolus Magnus Keyser auch/
Bey dem auch der löbliche Brauch
Ghalten wordn im Frawenzimmer/
Daß jede / so drinn warn jmmer/
Jhn jhre schön genähte sachn
Mit jhrer eigen Hand must machn/
Damits nicht solten müssig gohn.
Ferner folgt *Isabella* schon/
Deß Königs *Ferdinandi* Gmahl/
Die jhr vier junge Fräwlein all
Auch solch Kunstarbeit lernen ließ/
Da jede sich so sehr befließ/
Daß sie berühmbt wurden darinn/
Vnd setzten fort all jhre Sinn

Zum

Gradieret hab in Kupfferstück/
Allerley art/ beyd dünn vnd dick
Auß zeschnittener Arbeit frey/
Vnd ließ mich an solchem darbey
Gar mit nichten schrecken vnd jrrn
Das übel reden vnd vexiern
Vieler die darauff nicht geflissn/
Ja wol darvon han gar kein wissn/
Sondern auß lauter Neid vnd Haß
Solch Kunst schenden ohn vnterlaß/
Welchs mich doch gar nicht kund bewegn
Mein vorhaben hinweg zu legn:
Sonder viel mehr durch offnem Druck
An Tag zu geben solche Stuck/
Hoffend vnd bittend bedes sehr/
Daß all so gierig dieser Lehr/
Auch so da die Nähkunst thun liebn/
Vnd mit fleiß sich darinnen übn/
Daß sie jhn solche meine müh
Wöllen lassen gefallen hie.
Vnd ob schon etwas ohngefehr
In solchem nicht aller dings wer
Nach eines jeden Meynung hin:
(Dann wieviel Köpff/ auch so viel Sinn/
In dem einer diß wolgefellt/
Ein andre jens für schöner helt)
So acht ich doch/ vnd thu verhoffn/
Ich werd das Mittel han getroffn/
Weil ich fürnemlich dahin gsehen/
Was jetzt am bräuchlichsten für Nähen/
Vnd was für Mödel jetzt in gmein
Für schön vnd werth gehalten seyn.
GOTT/ der aller Menschen Gemüt
In Händen hat/ regiert vnd bhüt/
Der geb das all Jungfräwlein schon
All böß Gesellschafft meiden thon/
Vnd für das schändlich müssiggehen
Mit fleiß lernen die Kunst deß Nähen/
Damit zu schaffen jhrn frommen/
Vnd hie zeitlich zu Ehrn kommen/
Auch nach dem leiblichen Absterbn/
Ein ewiges Lob zu erwerbn/
Das jhnen dann auß trewem Muth
Johann Sibmacher wünschen thut.

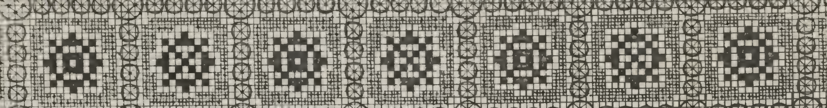
E N D E.




LVI.
2
XXXVII.

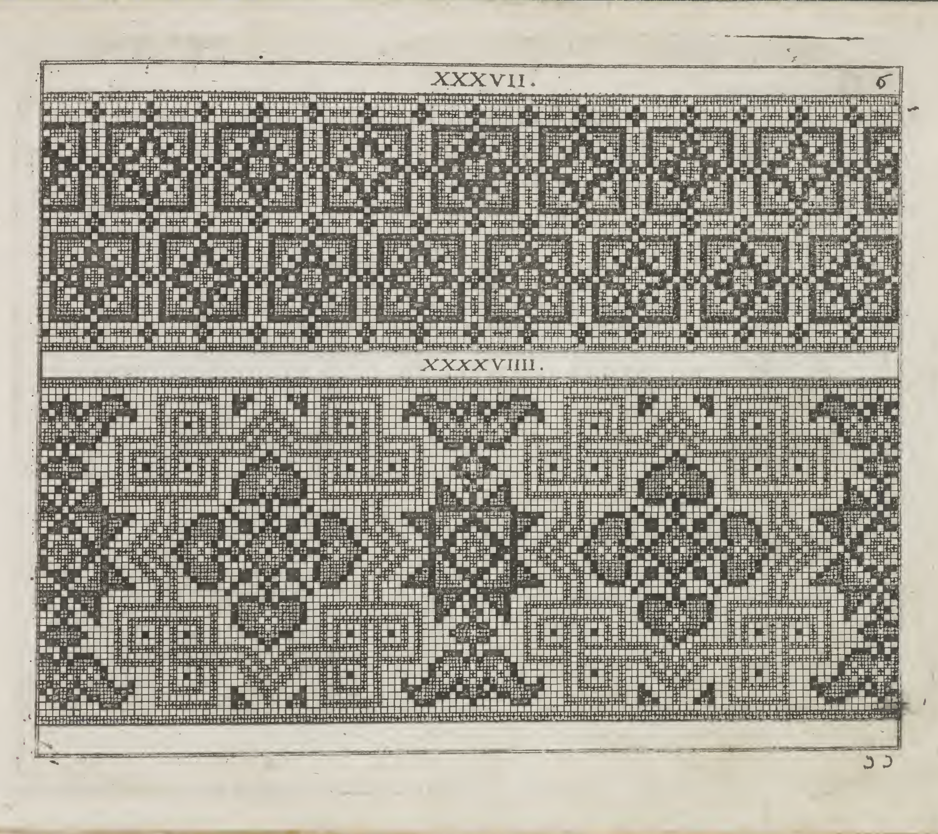


XXIII.



LXVII.





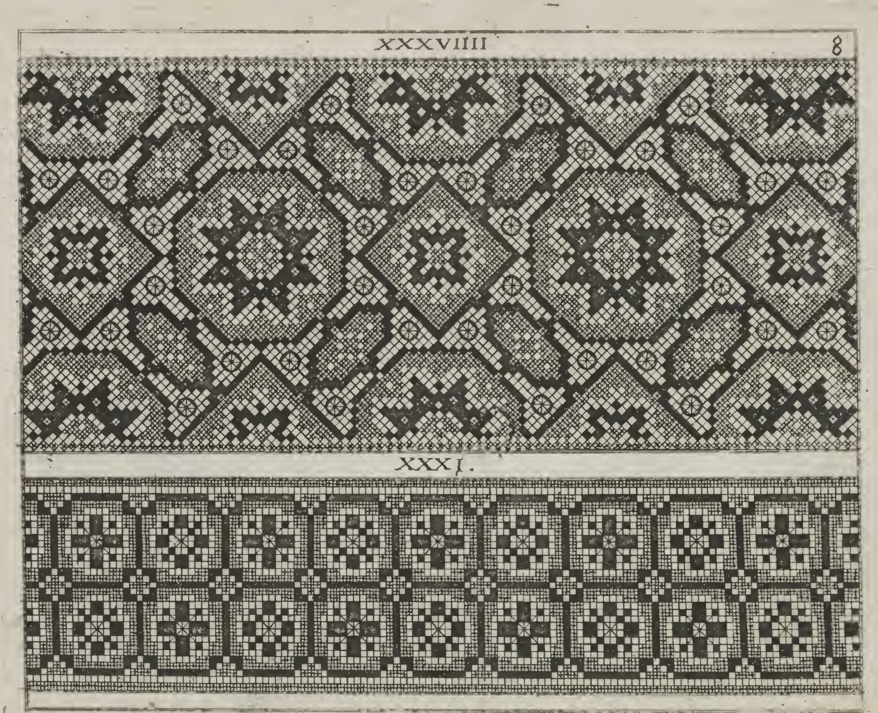
XXXVII.

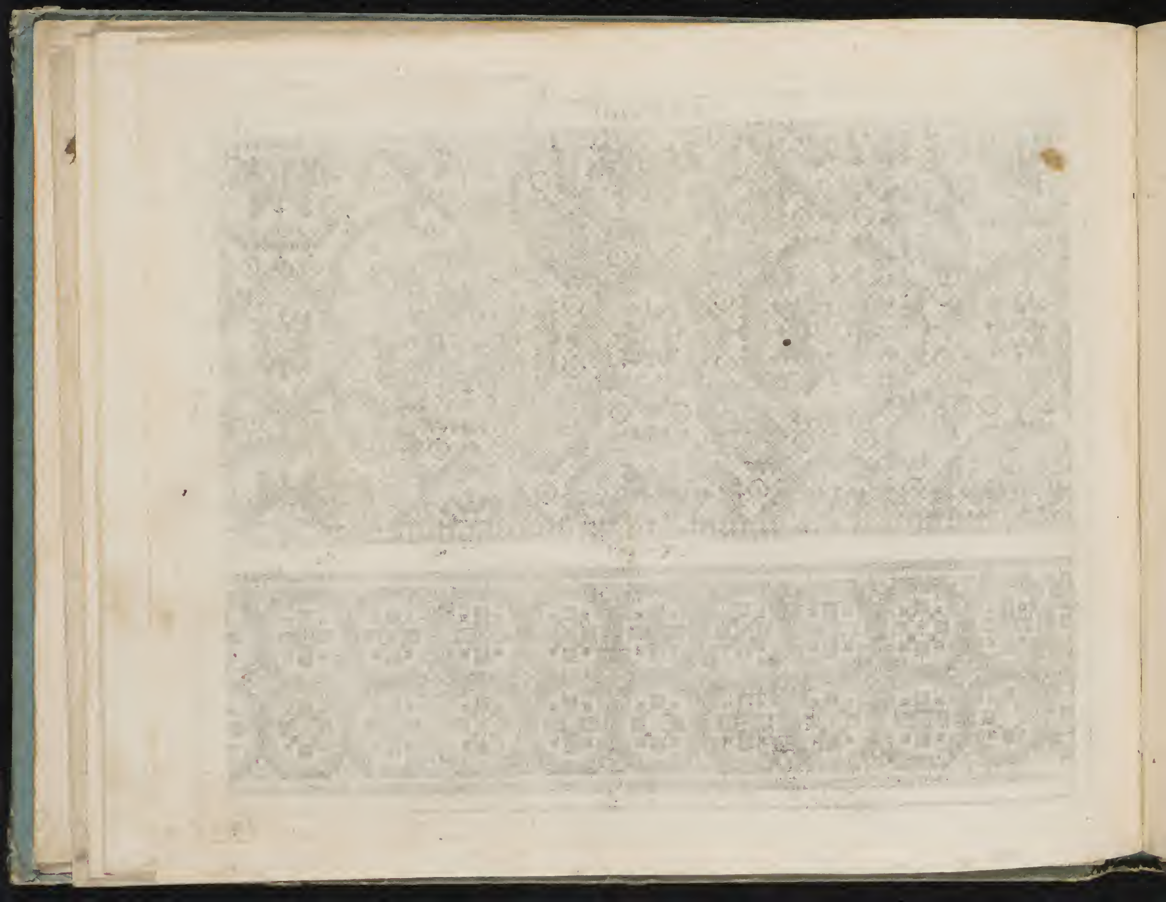
XXXXVIIII.




LXIII.
7
XXXV.




XXXVIIII
8
XXXI.

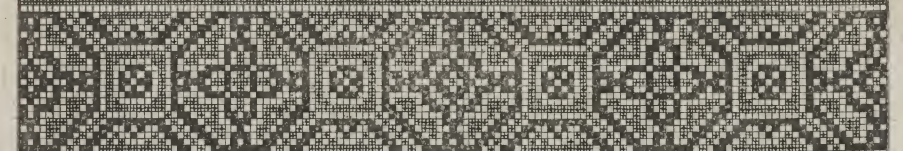


XXXXIII.

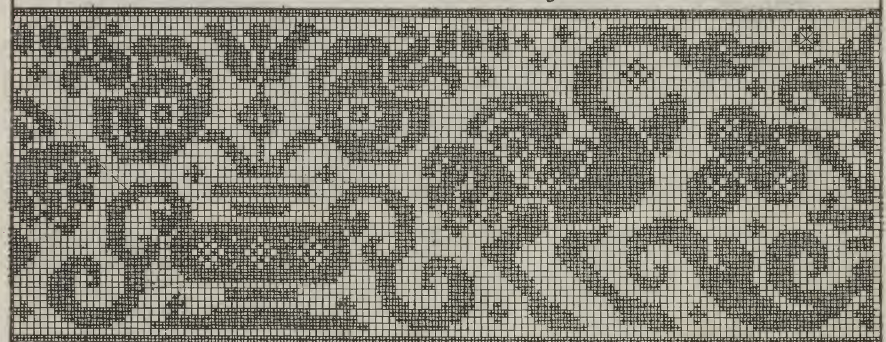
XXVII.



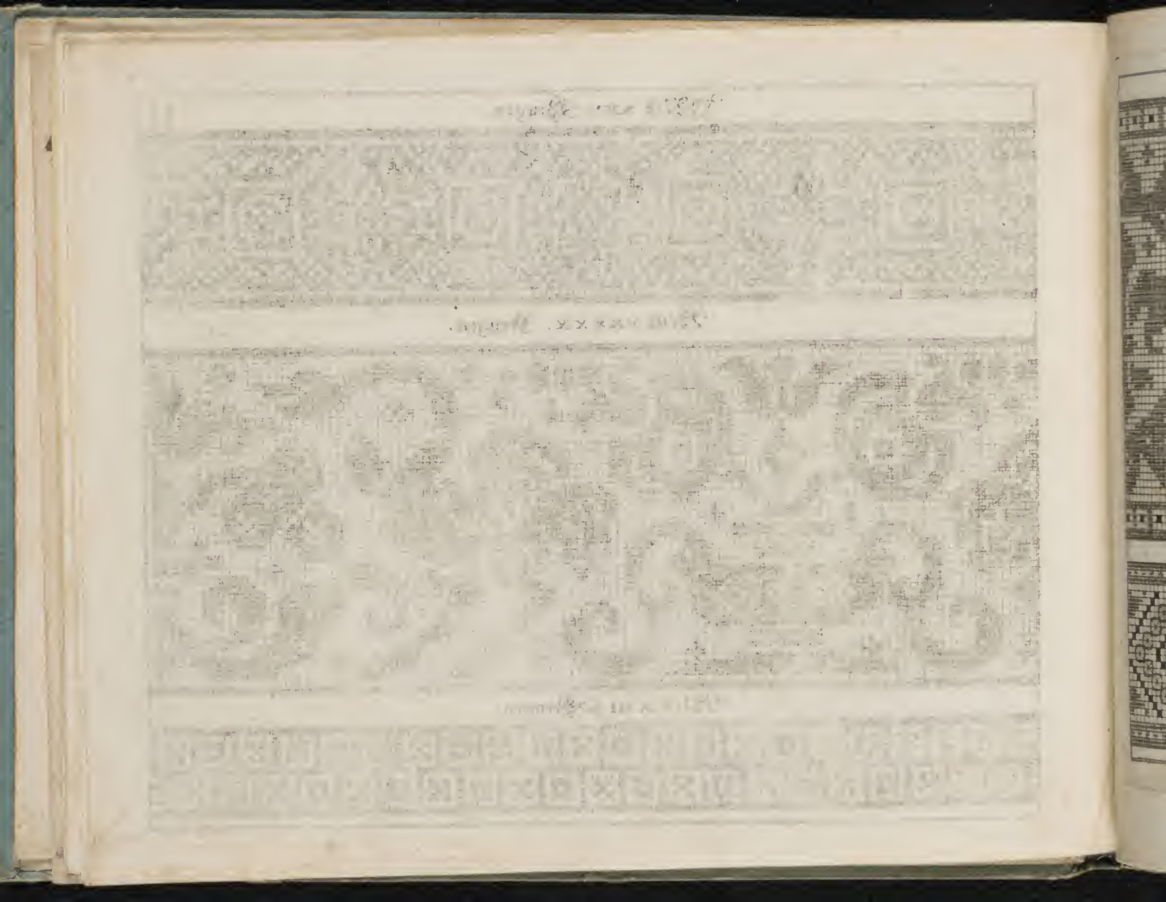
Mitt xxv Gengen.



Mitt xxxxx. Gengen.



Mitt xiii Gengen.



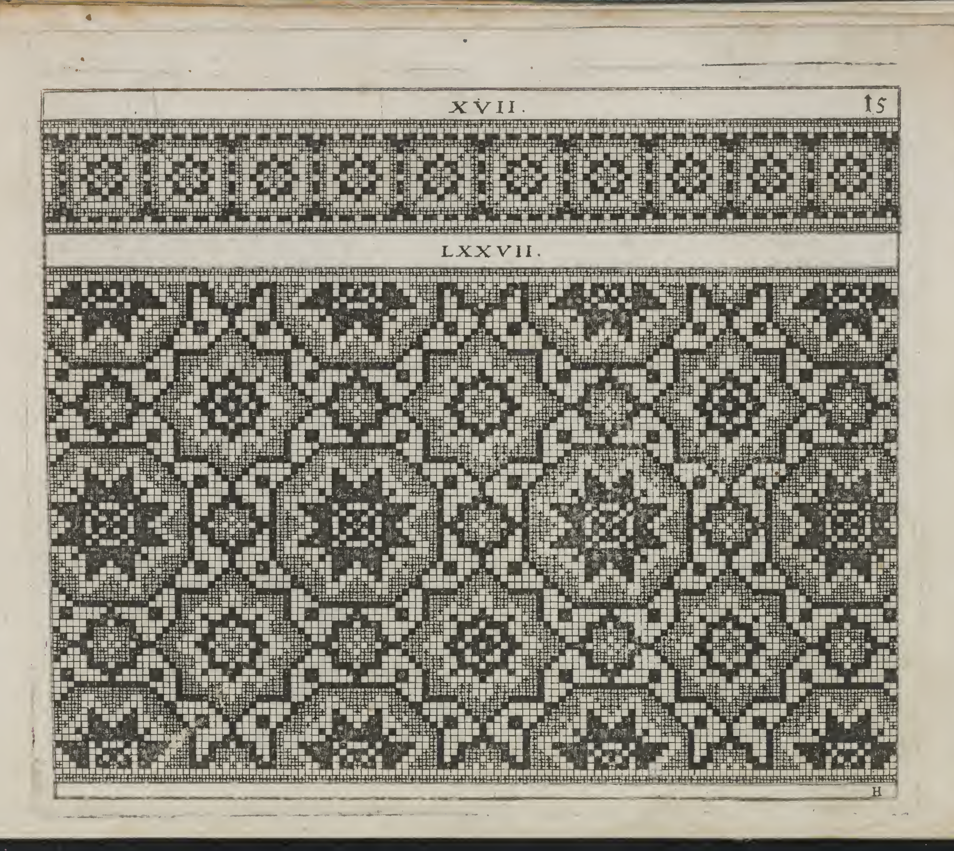

LXII.
XXVI.



XXXXVI.

XXXXVIII.




XVII.
LXXVII.

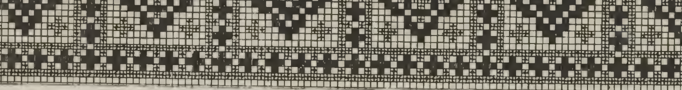


XXVII.

XXXXXVIIII.



Mitt XXVII Hengen.



Mitt LXV. Hengen.



Mit XXXIII Benngen.

Mit XXXXX. Benngen.



XXXI.

XXXXXVI.





XXXXVIIII.

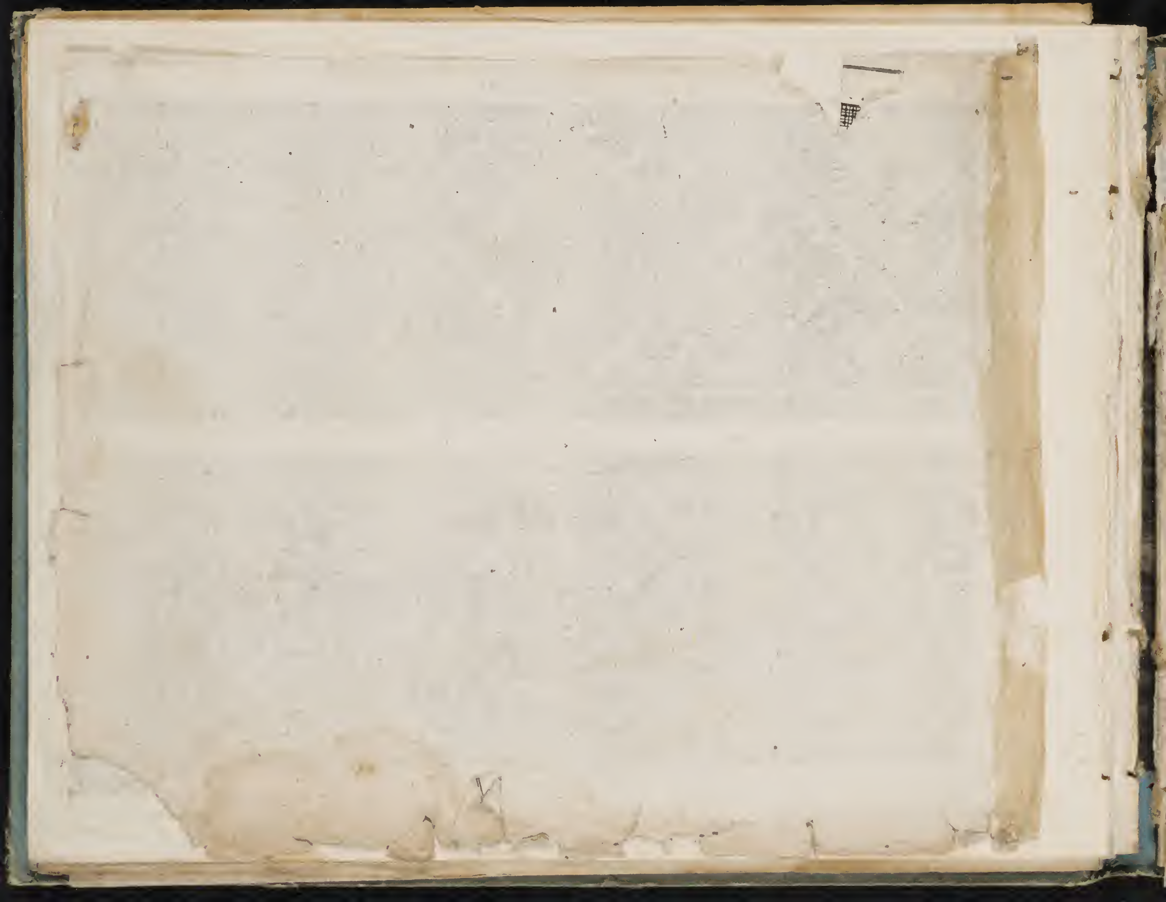


XVIIII.



XXXXIIII.

XXXXV.

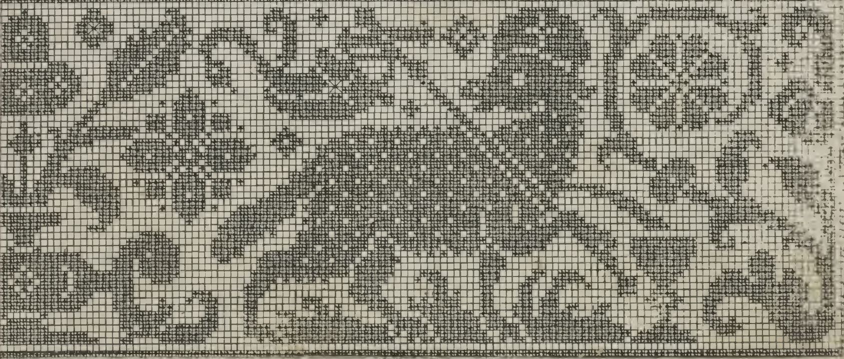



25
LXVII.
26
XXI.
N
N N



XXXIIII.

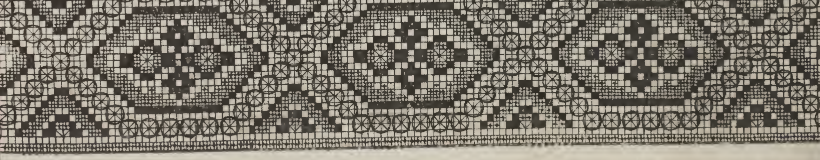
XXXXXV.





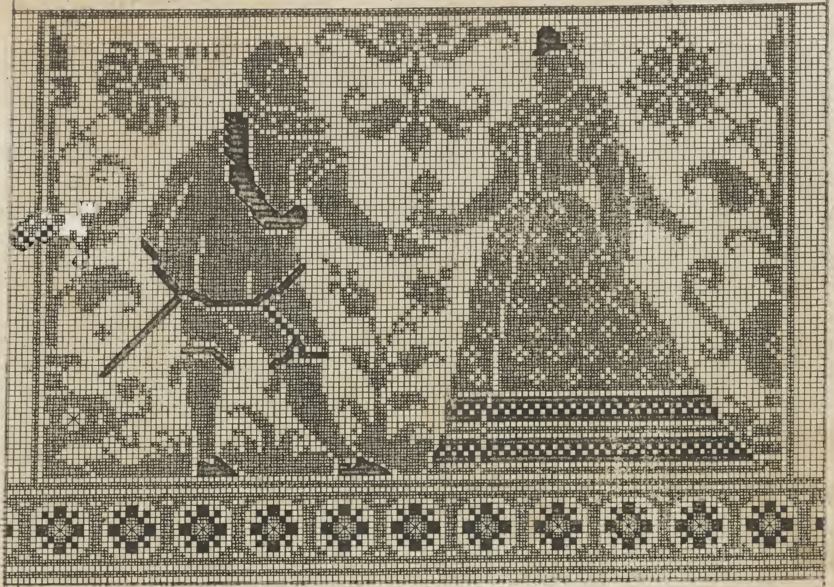
XXXXII.

XXVI.

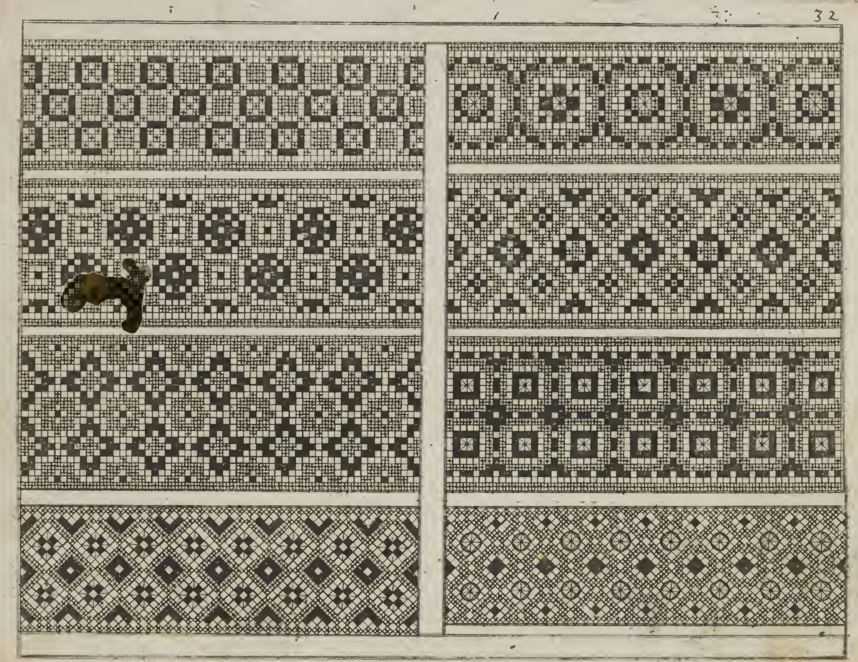




LXXXI.

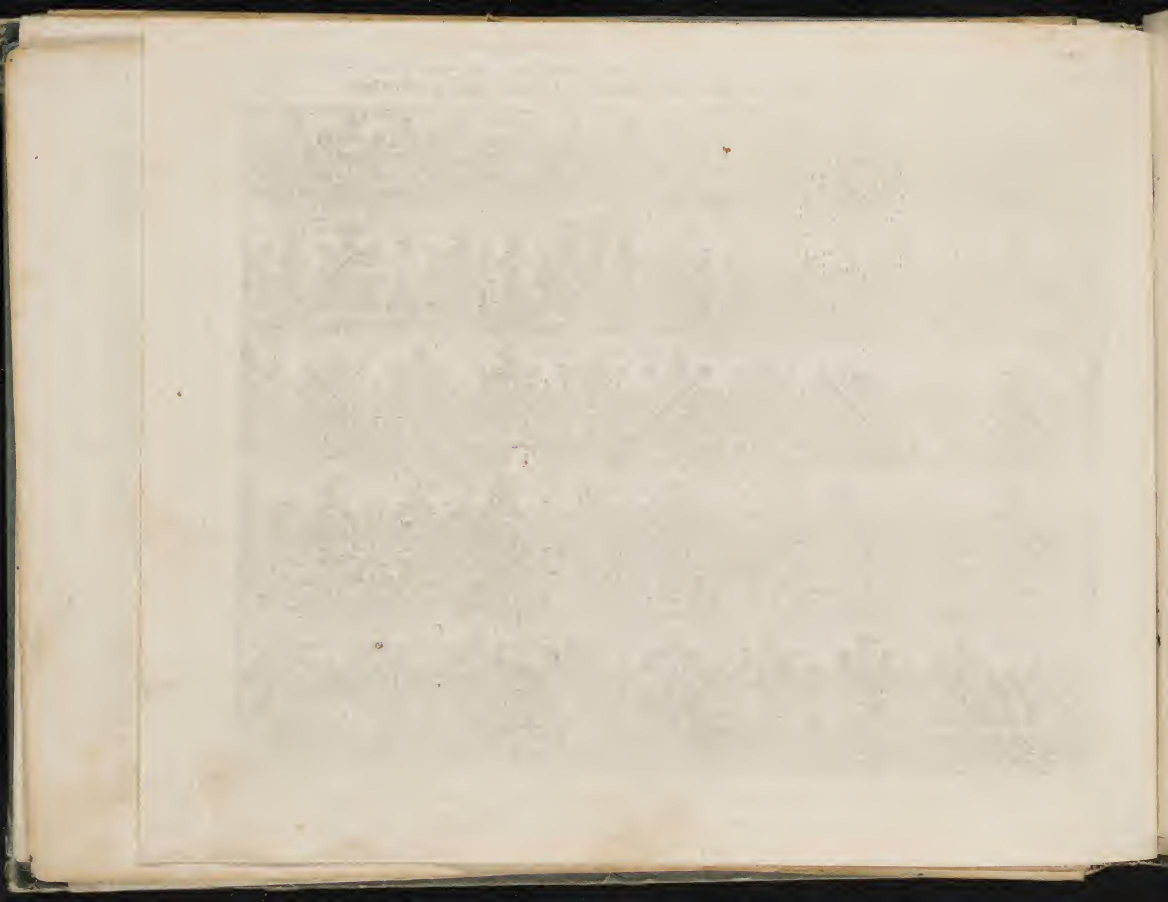


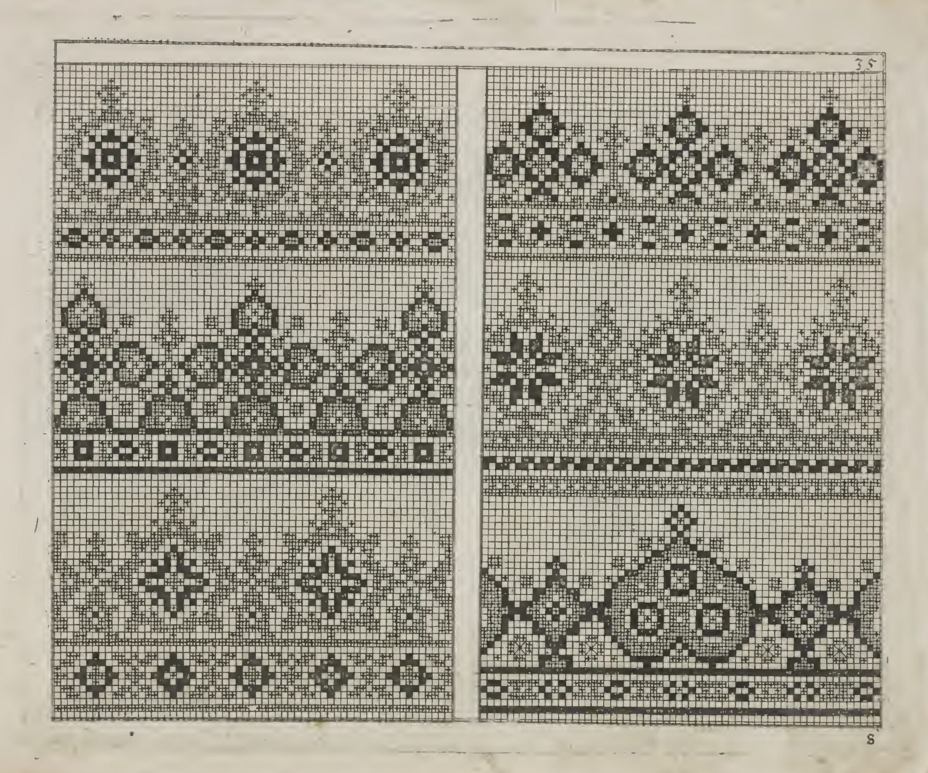


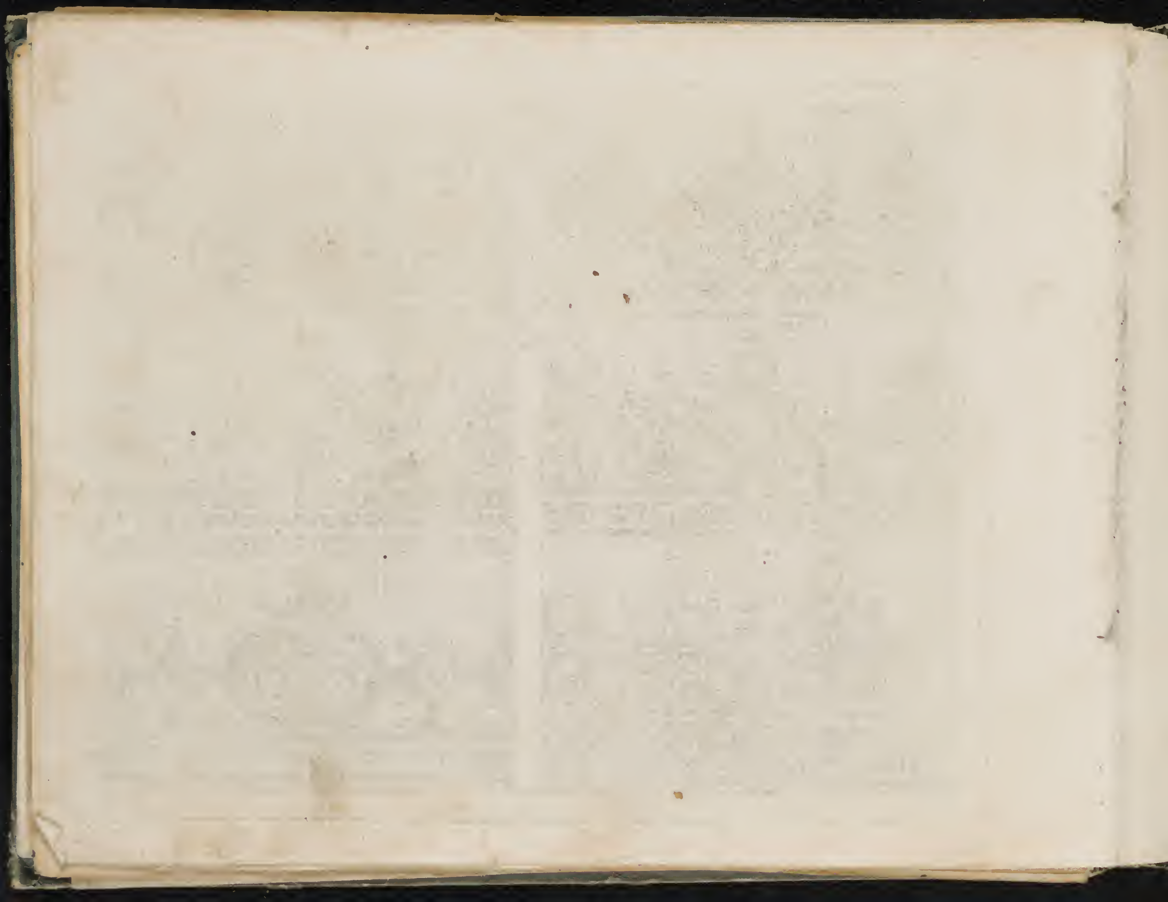


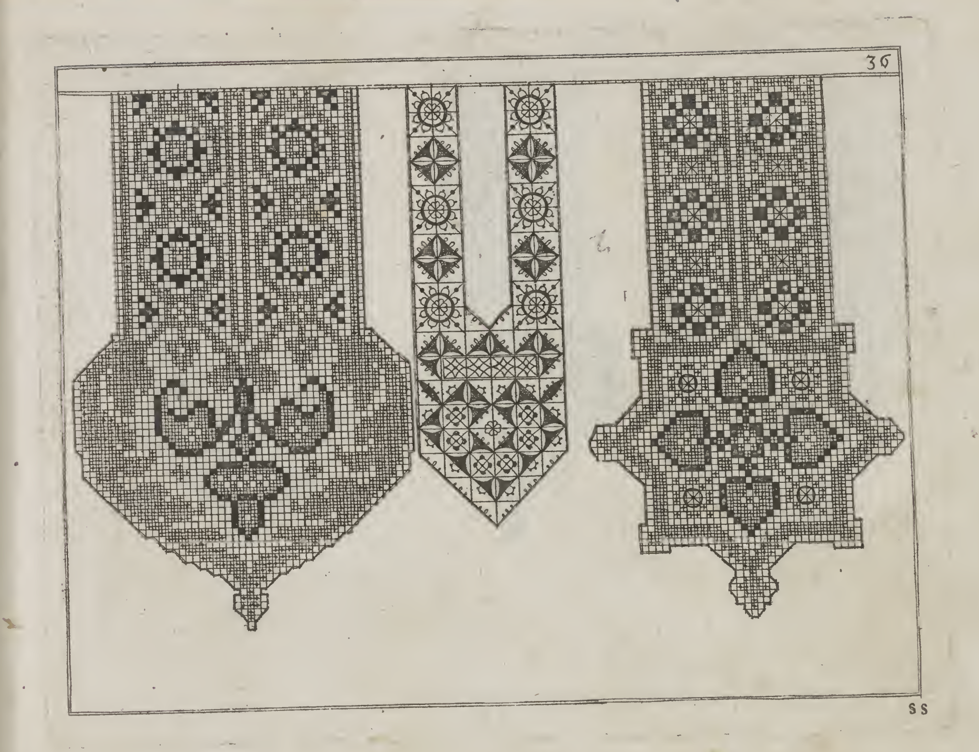


Dise Spitzlein konen also genehet werden, vnnd darnach herumb auss geschniden.

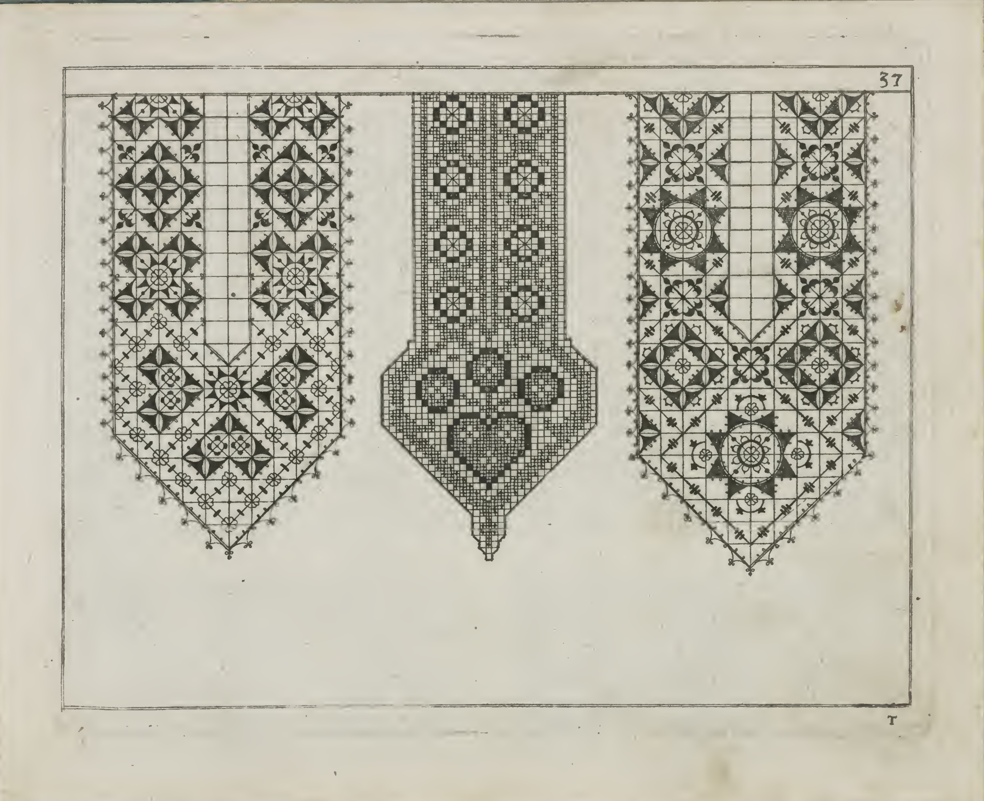




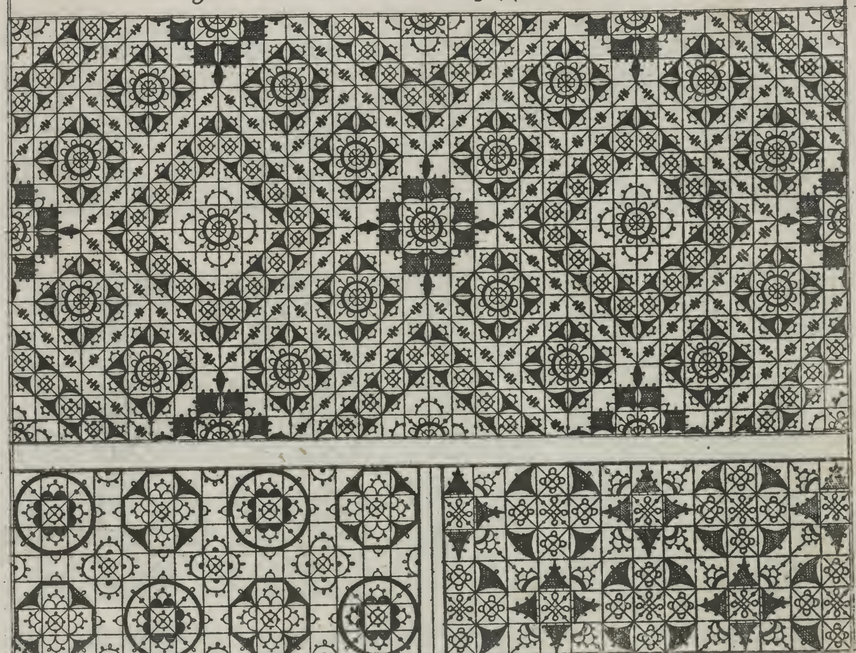










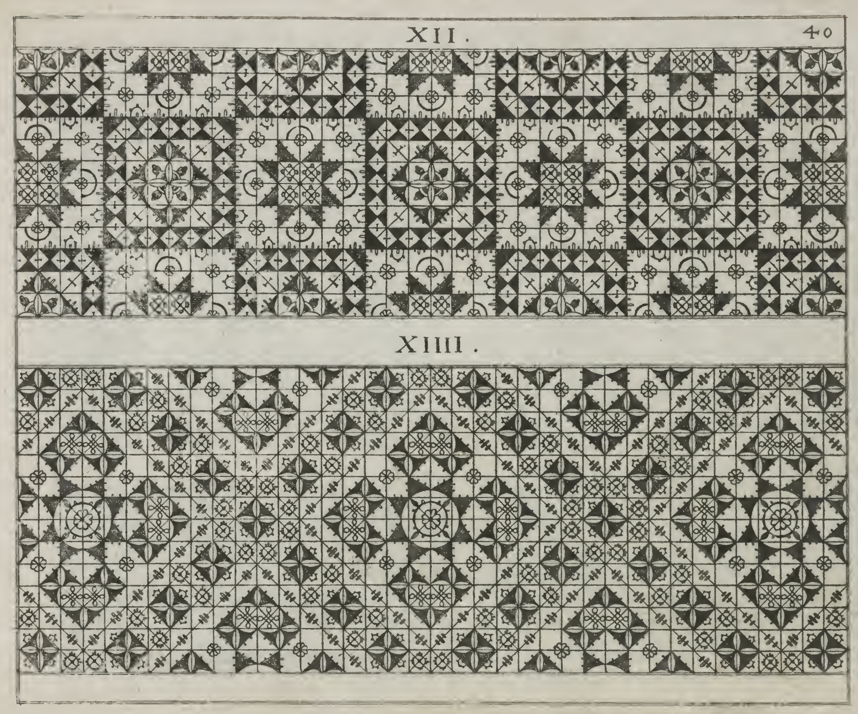




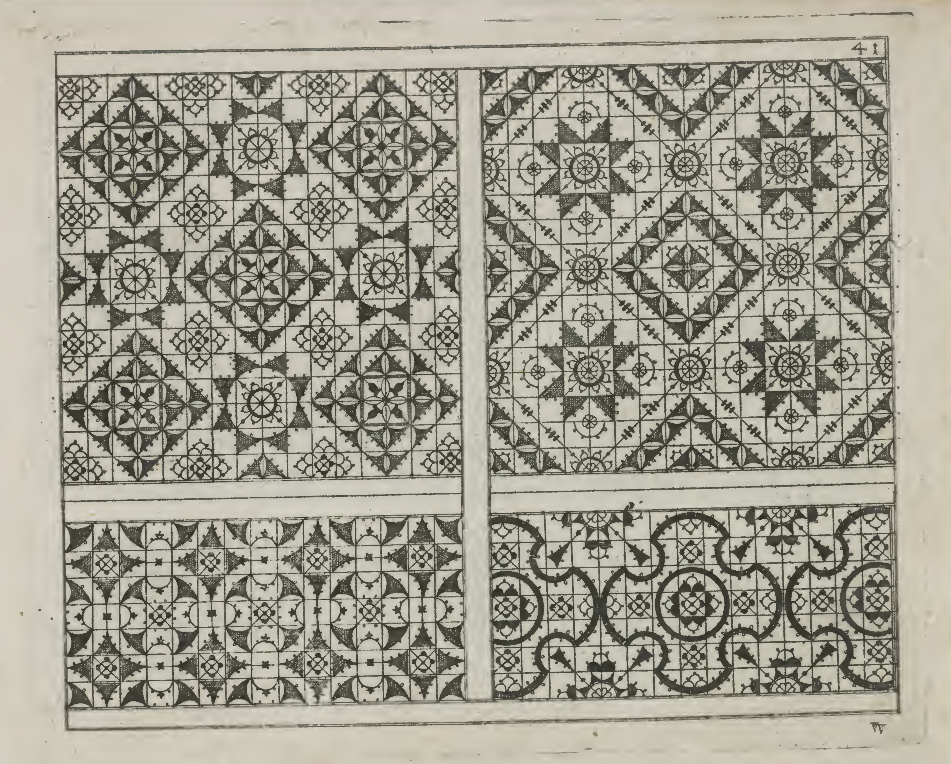
X.

XVI.

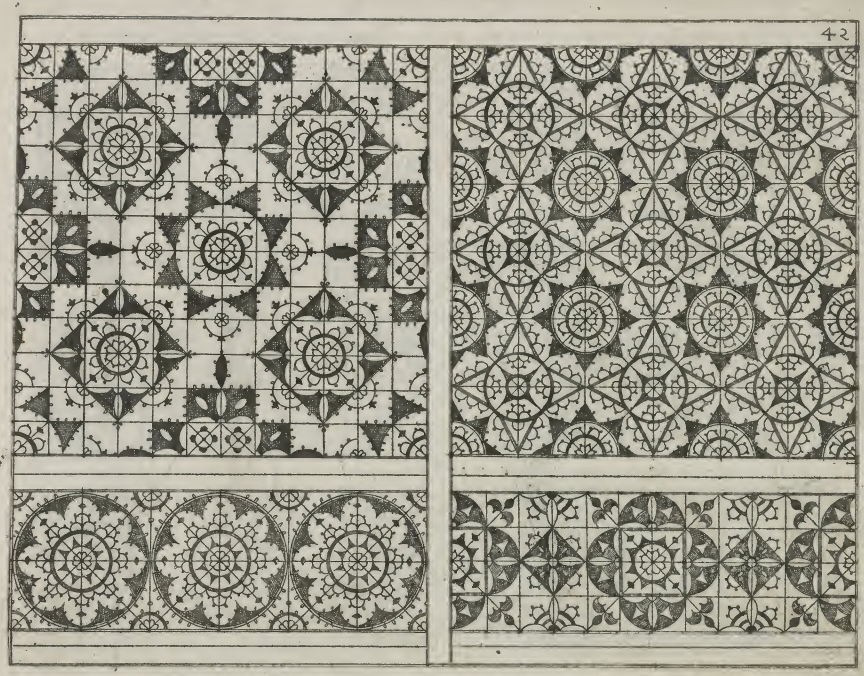



XII.
40
XIIII.

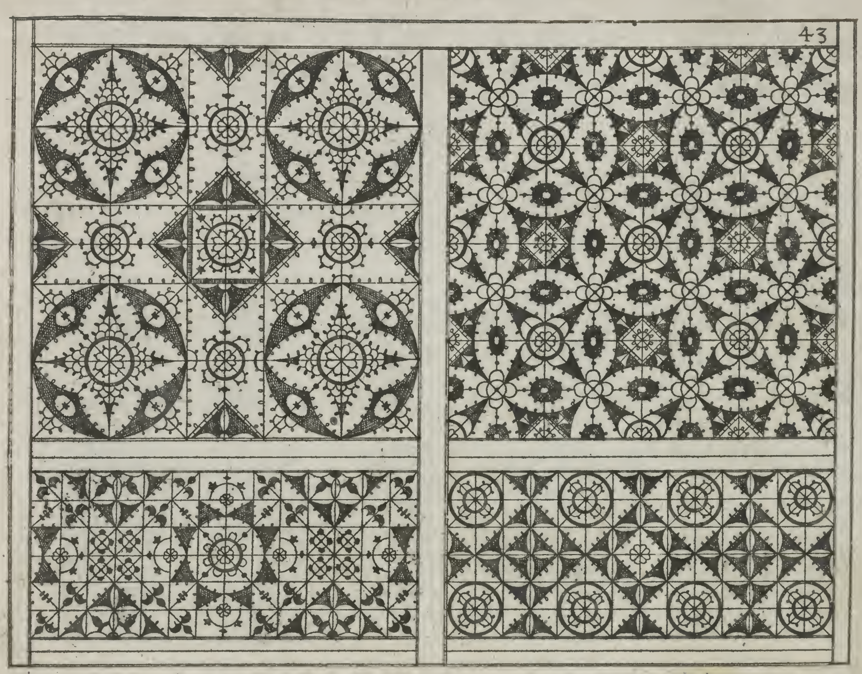




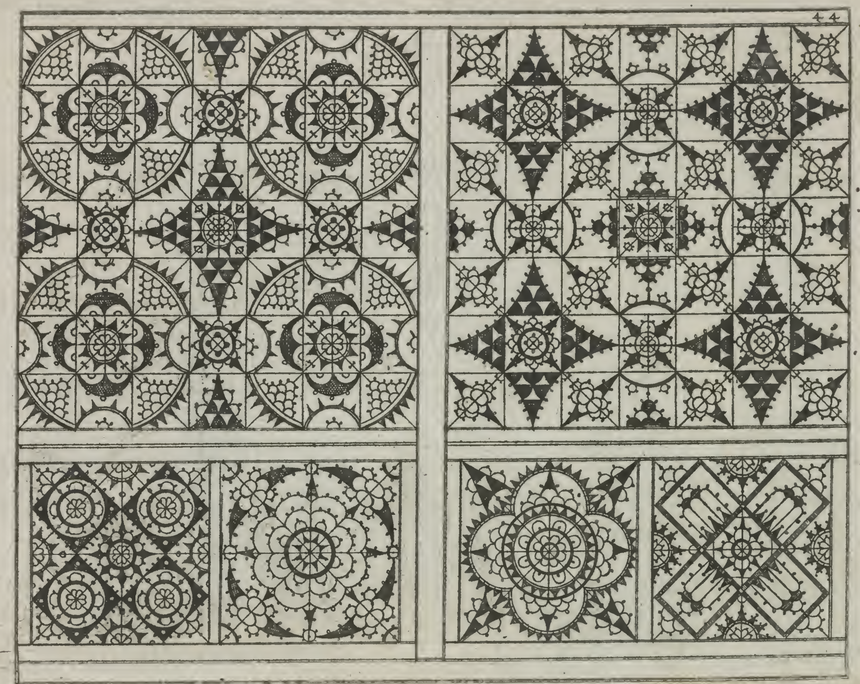











44



